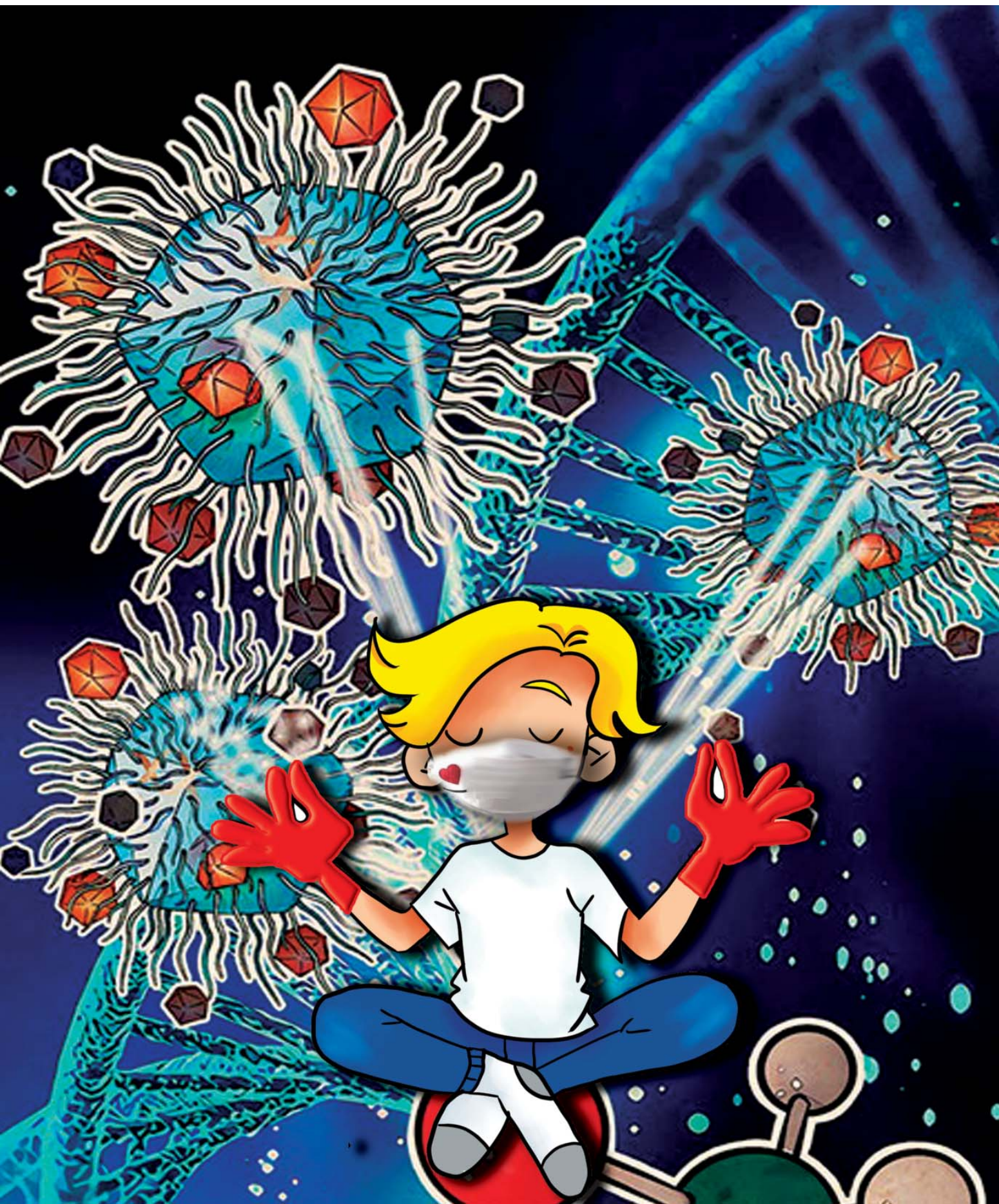


ДРАГОЉУПЧЕ

❁ ЧАСОПИС ЗА ПРЕДШКОЛЦЕ ❁ БРОЈ 4 ❁ ГОДИНА II ❁ АПРИЛ 2020. ❁



Савети родитељима

СПРЕЧИТИ КАПЉИЧНЕ ИНФЕКЦИЈЕ У СВОМ ДОМУ

Хигијена и дезинфекција

Чешће одржавање хигијене у просторијама где се борави (подови и површине намештаја) и дезинфекција средствима на бази алкохола (више од 60% алкохола), раствором „Асепсол“ или алкохолним сирћетом: квака, прекидача, рукохвата, телефона, даљинских управљача, тастатуре и миша рачунара, ...

Проветравати просторије 3 до 4 пута дневно отварањем прозора широм на 5 минута.

Чешће правилно прање руку топлом текућом водом и сапуном (сви сапуни су добри) у трајању од 20 до 30 секунди. Док са децом перете руке рецитијте или певајте са њима.

Из купатила уклонити заједнички пешкир за брисање руку, користити своје личне.

Ако сте прехлађени јавите се лекару, кијати и кашљати у прегибу лакта. Употребљену папирну марамицу бацити у канту за отпатке и опрати руке.

Склонити дечије плишане и крпене играчке са полица, јер највише погодују ширењу инфекција, а форсирати играчке равних и глатких површина, које се лако перу и дезинфикују „Асепсом“ и оставе преко ноћи да се осуше.

Исхрана

Свако се користи својим прибором за ручавање и чашом или шољом.

Препоручујемо:

Свеже кувану домаћу пилећу супицу и динстано или кувано свеже поврће

Свеже и киселе салате

Свеже цитрусно воће (поморанце и мандарине за млађе, а старији могу да користе и грејпфруте и лимуне) у свим облицима (свеже или у облику цеђеног сока)

Топле биљне или воћне чајеве, благо заслађене медом, уз додатак прополиса (само, ако нисте алергични на пчелиње производе)

Избегавати:

Индустријске грицкалице (слане или слатке)

Масну, зачињену и обилно

пржену исхрану на бази брзе хране.

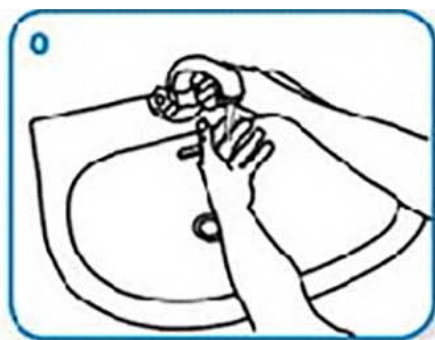
Пре припреме поврћа и воћа потопити их на 10 до 15 минута у водени раствор сода – бикарбоне или сирћетни раствор сода – бикарбоне, како би се неутралисали хемијски третмани заштите.

Обратити пажњу и на редовно одржавање физичких активности и квалитетном спавању по својим потребама и ритму у овим новонасталим условима.

Останите нам здрави и ведри!

Ваше медицинске сестре на превентивној здравственој заштити!





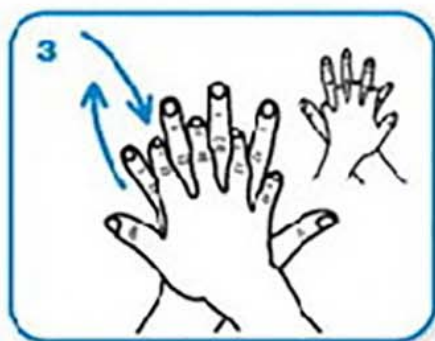
Поквасите руке водом



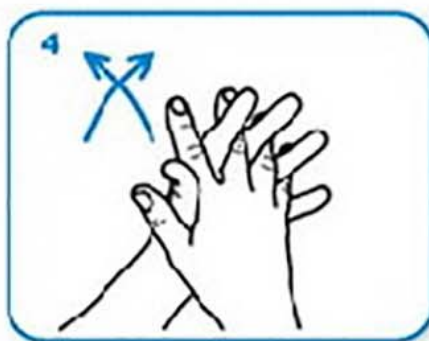
Насапуњајте целе дланове



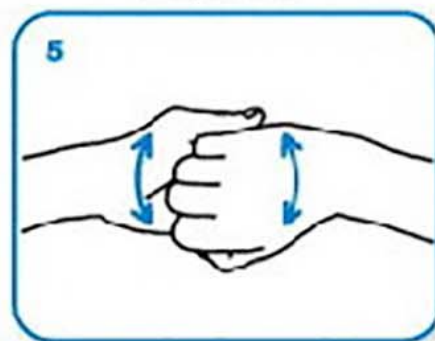
Трљајте дланове кружним покретима



Десним дланом трљајте леви између прстију и обрнуто



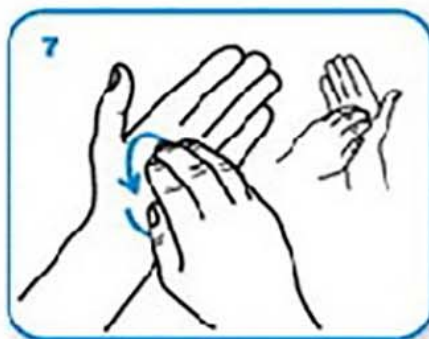
Длан о длан укрштеним прстима



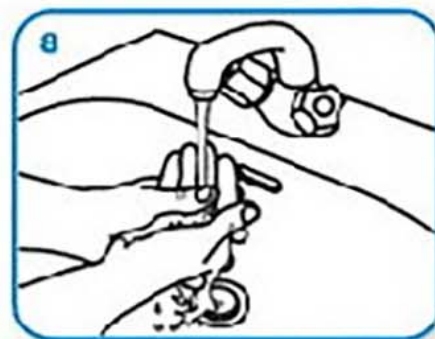
Савијте прсте и спољну страну истрљајте другим дланом



Кружним покретима десног длана истрљајте леви палац и обрнуто



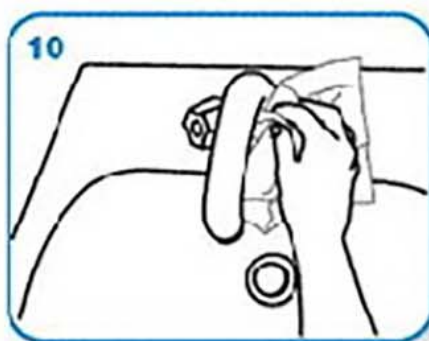
Кружним покретима истрљајте скупљене прсте десне руке о леви длан и обрнуто



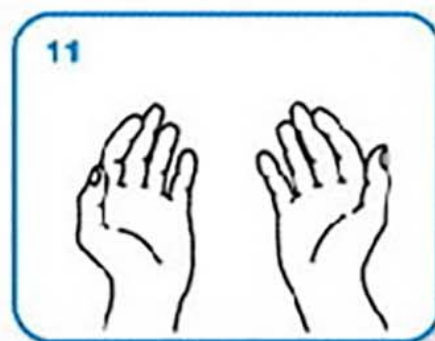
Исперите руке текућом водом



Добро осушите руке пешкиром или марамицом за једнократну употребу



Затворите славину пешкиром



...и твоје руке ће бити чисте.

Реч логопеда

ПРЕДЧИТАЛАЧКЕ ВЕШТИНЕ

Гласовна анализа и синтеза речи - Упорно, истрајно, редовно понављање и вежбање

Пре уписа у школу дете треба да савлада анализу и синтезу гласова. Анализа гласова у речи подразумева способност да се реч „растави“ на гласове који је сачињавају, док је синтеза супротан процес, односно способност да се појединачни гласови генеришу у целину и препознају као реч. Процес развоја анализе и синтезе у речима код деце започиње са пет и по година и завршава се пред полазак у школу, са шест година.

Драги родитељи, пред Вама је задатак који ће помоћи вашим малишанима да на лак и занимљив начин овладају анализом и синтезом гласова. Ослободите своју машту и помозите им да уплове у свет гласова, речи, реченица. За савладавање ове вештине важна је упорност, истрајност и редовно понављање и вежбање како би дете развило свој фонемски слух. Нека деца ће брже савладати, а нека спорије, али то не треба да Вас обесхрабри. Не постоји посебно правило ког се морате придржавати, али неке од следећих

смерница ће Вам сигурно помоћи да започнете своју авантуру са гласовима:

- Најчешће се почиње са препознавањем **првог гласа у речи**
- Користите **кратке** и детету **познате речи**, као што су на пример: сир, зуб, жир, око...
- **Почните од вокала**, они су певљиви и могу се продужено изговарати
- Користите гласове **ш, ж, с, з, р** јер се они могу продужено изговарати, а самим тим их деца лакше препознају у речи
- Након што је дете овладао **првим** гласом у речи, пређите на **последњи** глас у речи, иста правила важе као и за први глас
- Будите **упорни и истрајни** и дајте детету времена
- Пустите машти на вољу, **најбоље се учи кроз игру и забаву**

Дуња Ђукичин

Остани код куће

*Свакој дана исџа жеља
мучи мене и мој брајта.
Хоћу да смо скуја кући,
да се са мном игра шџа.*

*Свако вече исџа жеља
све док је у соби шџама.
Хоћу да ми прича причу
и мази ме моја мама.*

*Нека болестј кажу дошла
и не сме се нигде ићи,
џа сад нема џуно џосла
и сад баш све моју сџићи.*

*Ког куће смо сви огреда.
Дружимо се цео дан.
Еџо, мислим, осџвари се
и највећи, жељен сан.*

*Проћи ће и ови дани!
Сви ће оџеџ здрави биџи!
Ал` дружење џородично
не моју заборавиџи.*

*Па кад џрође ово сџање
зџамџиће мама, шџаџа,
најлејше шренуџке дана
џроводимо иза наших враџа!*

Оливера Ивановић

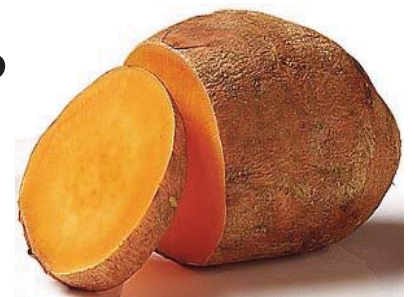
ХРАНИ СЕ ЗДРАВОО!!!

ШТА ЈЕ БАТАТ?

И над кромпирима има - кромпир! Батат није уствари прави кромпир, али веома подсећа на њега. Има мало издужен и помало неправилан облик. Подсећа на микс кромпира и шаргарепе, и зато га зову "слатки кромпир".

Изузетно је хранљив и здрав.

Од њега се могу правити многа укусна јела.



Кромпир твој

*У башџи расџем ја
воле ме деца сва.
У мени има виџамина
и заџо се свиџам свима.*

*Вама на услузи
барен, џечен, џохован.
У свакој улози
ја сам обожаван.*

*Да се здраво храниш
знај да је важно,
јер једино шџако
бићеш геџе снажно.*

*Необичан је облик мој
ја сам Баџаџ,
кромџир џвој.*

Татјана Терзин Бранковић

Помозимо Драгољупчету да реши задатак.

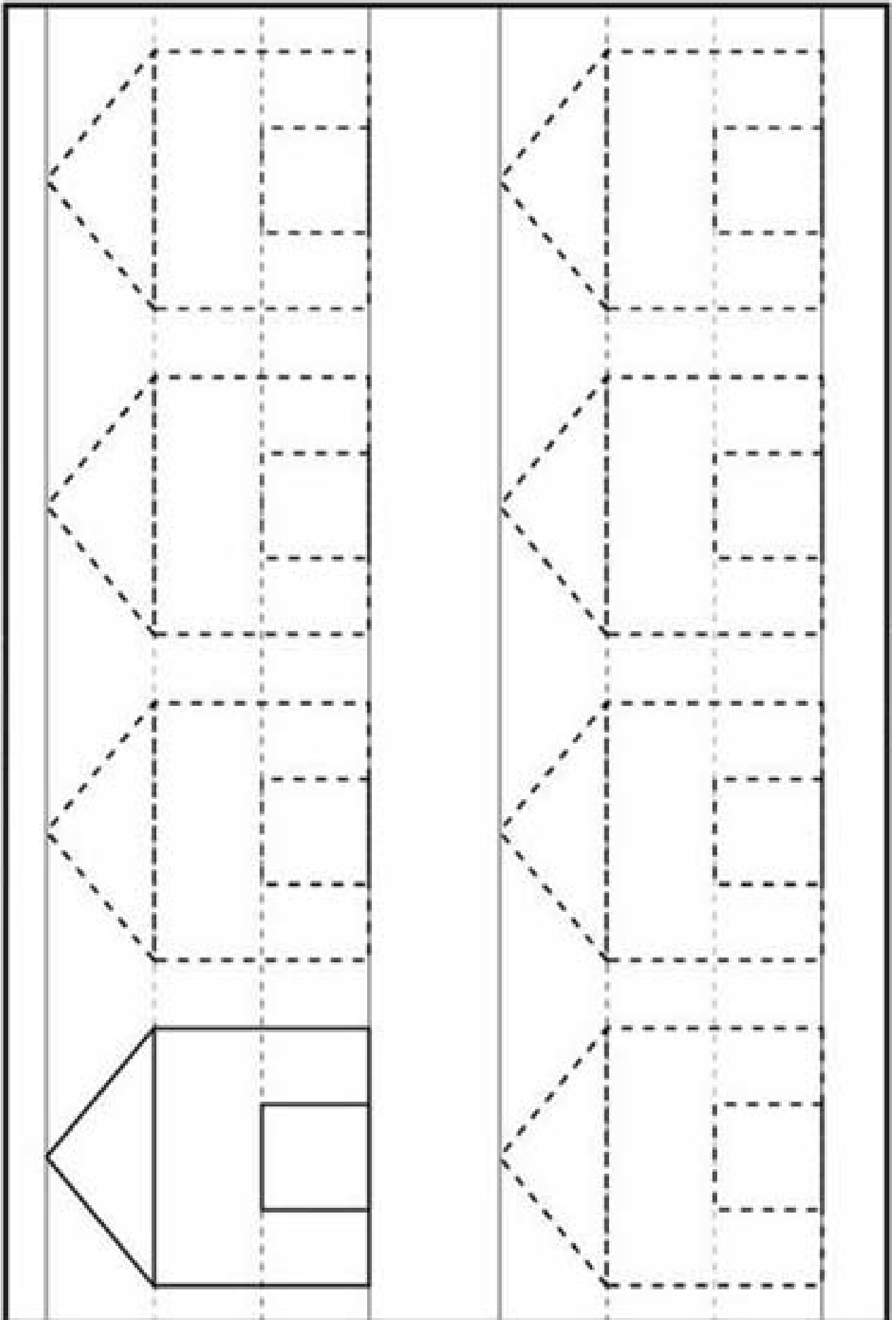
Име Драгољупче садржи десет гласова, а на вама је задатак да свако слово његовог имена повежете са одговарајућом сличицом која почиње задатим словом.

На пример: Прво слово у речи Драгољупче је Д, па кажемо Д као Дугме.

ДРАГОЉУПЧЕ



Доцртај кућице по задатој линији и обој их по жељи.



Подсетник за одрасле

СОБА СА СТОТИНУ ЧУДЕСА

У овој причи заједнички учествују и деца и родитељи. У овој причи проводимо време заједно, на малом простору. Хајде да искористимо прилику да једно другом пружимо безусловну љубав, изградимо нераскидиву спону и међусобно поверење. Уз помоћ смеха, загрљаја, обостраног разумевања градимо здраве и блиске односе.

Дете је биће игре. За децу време за игру значи више од забаве. Игра развија њихову машту, у игри деца упознавају и откривају реални свет који их окружује.

Дете углавном доживљава свет кроз односе које успоставља и развија у интеракцији са другима. Уложимо додатни напор да створимо ситуације којима се подржава дететова добробит и делање који су основни покретачи његовог развоја и учења.

Ваљано организован и прилагођен мали простор унутар куће или стана пружа деци јединствену прилику да целовито развијају све своје потенцијале.

Одвојимо време да читамо заједно, да причамо бајке јер су оне јединствена и непролазна уметничка дела која су не само деци, већ и одраслима подједнако блиска, а оно што их чини посебно занимљивим је чињеница да ће из исте бајке свако извучити различита значења, тумачења и поуке,

зависно од своје актуелне психолошке ситуације, потреба, интересовања или узрасног доба.

У овој причи правимо своје позориште. Оно може бити луткарско или позориште сенки. Импровизовани параван од две столице и пребаченог чаршава ствараће жељене сенке. Или - позориште са „живим глумцима“. Глумци могу бити мама, тата, брат, сестра, бака или деда. Правимо костиме и реквизите од одеће и различитих предмета које већ имамо у дому. Идеје за позоришну представу можемо пронаћи у некој омиљеној причи или бајци, одгледаном филму или једноставно у помоћ можемо дозвати своју машту и да измислимо причу. У кућном позоришту треба сви да учествујемо, и сви да имамо улоге, и сви да се добро забавимо и што да не, и нешто научимо.

Музика нема језичку нити узрасну баријеру, са музиком можемо отпутовати било где, можемо истражити многе земље, подсетити се многих догађаја а можемо свирати и певати заједно. Сусрет са музиком и песмом ће нам помоћи да и ситуацију у којој се тренутно налазимо сагледамо као једну велику авантуру о неистраженим световима и једном када све ово прође, остаће не само сећања на време проведено у стану, већ прича коју можемо поделити са другима и заједно се смејати.

Вртић: „Јеленко“

Шта је имунитет?

Стефан С.

* *Кад ми дајеш медведиће (витаминае) да будем здрав*

Ива

* *Имуниџеј је кад једеш воће и поврће, ја организам ојача и може се браниџи од бактерија и вируса*

Дамјан

* *Па.....не знам*

Нина

* *Кад си здрав, да једеш воће и да се здраво храниш. Мене је мама сјасила да немам шемјераџуру, заџо шџо ми је џравила смуџи, да ојачам имуниџеј*

Бојана

* *Имуниџеј је сџруџ*

Петар

* *Имуниџеј су витаџини*

Шта је дезинфекција?

Стефан С.

* *Када баба џисти ракијом лайџоџ*

Ненад

* *Дезинфекција је кад чистиџи кућу и кваке, џоџоџово сад кад је вирус*

Стефан

* *Сад смо научилили...*

Нина

* *Дезинфекција је кад домесџосом рџбаш џс шољу, кад*

мама џрска кућу алкохолџм, кад сџављам сџреј на руке

Бојана

* *Кад идеш код зубара*

Петар

* *Рџбање куџаџиџила*

Боре

* *Кад се џеру руке*

Шта је изолација?

Ненад

* *Изолација је кад цџо дан сџдиш у кући, нико џи не долази и џи не идеш у џостџе*

Ива

* *Изолација је када смо само у кући и у двориџџу, када се не друџимо са друџарима и не идџмо код бабе и деде на сџавање*

Дамјан

* *Оно шџамо џде баба сџава а ја не идџм*

Нина

* *Изолација је када смо ухаџшени џосле осам сџџи и не џџемо се дуџо враџиџи кући. Кад не смеш ниџде да идеш, ни код комџија, заџо шџо је сад овај вирус*

Бојана

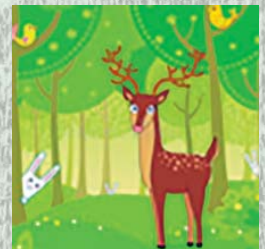
* *Изолација је неки скџенер који ми џреџлега костџи*

Мила

* *Таџа који не сме ниџде*

Петар

* *Кад Маџија (браџи) раџи сам домаџи*



Бројање

Веома важан чинилац у развоју деце је развијање способности бројања. На овом развојном путу имамо четири развојне фазе:

1. У првој фази дете броји уз померање - преношење предмета. Предмети не могу бити статични.

2. У другој фази дете броји и додирује предмете, али не мора да их помера, може да се користи и слика.

3. У овој фази дете може да броји само показујући предмете, не додирује их











4. У четвртој фази дете предмете само погледом броји

За усвајање појмова броја да деца науче да броје, користи се у почетку демонстративни, илустративни и метод разговора, а потом у најстаријој групи истраживачки и метод решавања проблема. Дидактичка средства морају бити разноврсна и привлачна, да мотивишу и привлаче пажњу деце. Могу се организовати разне врсте игре, које ће мотивисати децу да брже усвоје појам броја и науче да броје.











УЧИМО БРОЈЕВЕ

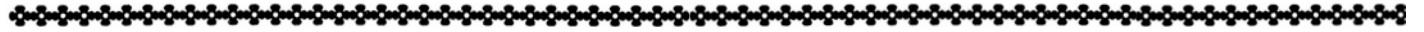
1			_____

2		2222	_____
		22	_____
3		3333	_____
		33	_____
4		4444	_____
		44	_____
5		5555	_____
		55	_____

	1	1	1	1	1
	2	2	2	2	2
	3	3	3	3	3
	4	4	4	4	4
	5	5	5	5	5
	6	6	6	6	6
	7	7	7	7	7
	8	8	8	8	8
	9	9	9	9	9
	10	10	10	10	10

Споји број са сликом

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	



Нацртај у сваки скуп одговарајући број елемената

A collection of 10 empty ovals and 10 horizontal bars with dots, connected by lines. The bars contain 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, and 10 dots respectively from top to bottom. Lines connect the ovals to the bars: the top oval connects to the 1-dot bar; the second oval from the top connects to the 2-dot bar; the third oval from the top connects to the 3-dot bar; the fourth oval from the top connects to the 4-dot bar; the fifth oval from the top connects to the 5-dot bar; the sixth oval from the top connects to the 6-dot bar; the seventh oval from the top connects to the 7-dot bar; the eighth oval from the top connects to the 8-dot bar; the ninth oval from the top connects to the 9-dot bar; and the bottom oval connects to the 10-dot bar.

Ликовно разигравање

ВИЉУШКАЊЕМ ДО МАСЛАЧАКА И ЛАЛА

Пролеће је доба буђења природе и ово богатство живота сјајна је инспирација за креативне активности са децом.

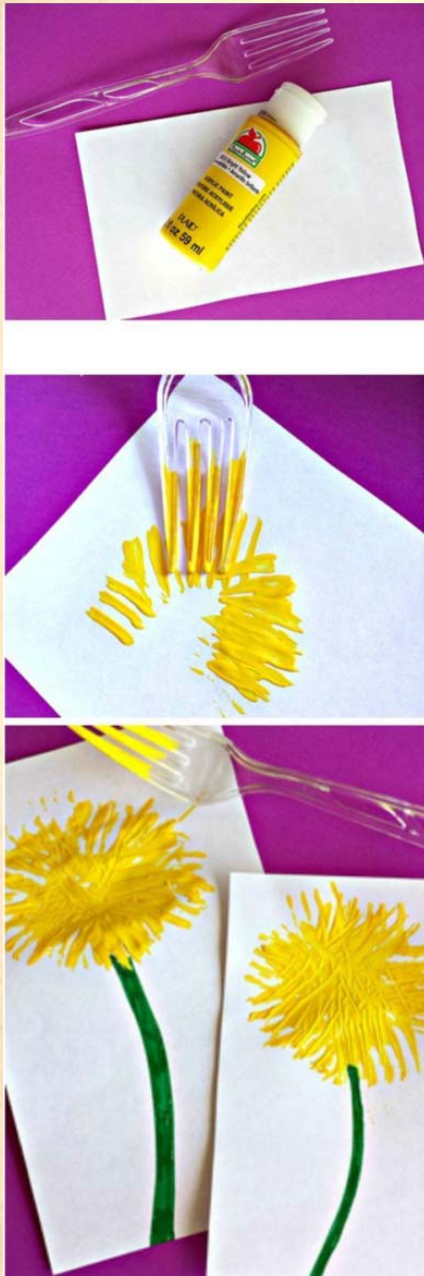
Ево једног преглога како да кроз ликовно изражавање са малишанима обележите долазак најрадоснијег годишњег доба.

Пролећно-цветно осликавање са Драгољупчетом

Потребан материјал за рад: виљушка, папир, темпере



Маслачак



Лале



Ускршње идеје

ЧЕСТИТКЕ И КОРПИЦЕ



Уз мало труда и маштовитости на оригиналан начин можете направити ускршњу честитку или ускршњу корпицу за јаја.

Ускршња честитка

Потребан материјал: папир за честитку, кромпир, темпера

По жељи издубити кромпир и направити шаре, потом их обојити темперама разних боја. Отиснути кромпир на папиру и украсити по жељи.

Корпице за јаја

Могу се направити од картона или пластичне чаше.



АНТОНИО ВИВАЛДИ

(Венеција, око 1675 – Беч, 28. јули 1741)

Антонио Вивалди се сматра једним од најзначајнијих композитора барокне музике уз Јохана Себастијана Баха и Георга Фридриха Хендла и једним од најбољих виолиниста свог времена, као и творцем виолинског концерта.

Његов отац, Ђовани Вивалди је био професионални виолиниста. Он је научио Антонија да свира виолину. Поред виолине свирао је и чембало и друге инструменте и сам је компоновао. Поред музике, Антонио Вивалди се интересовао и за религију и са петнаест година је почео да учи за свештеника. Заредио се 1703. године, међутим због свог крхког здравља морао је убрзо да напусти свештенички позив.

Антонио Вивалди се запослио као професор виолине и других инструмената када је имао двадесет и пет година у Дому милосрђа и тада је написао већину својих најпознатијих дела. Најта-

лентованији музичари су се прикључивали оркестру под његовим вођством, који је изводио његове композиције, укључујући и верску и хорску музику. Након што се по Европи прочуло за његово музичко мајсторство био је позиван широм континента да изводи своја многобројна музичка дела, а 1716. године стекао је међуна-родну славу и унапређен је у музичког директора.

Током свог живота, Вивалди је написао више музичких дела од било ког композитора. Поред педесет опера написао је више од четрдесет композиција за хор и оркестар, сто дела само за оркестар и скоро петсто концерата за различите соло инструменте уз пратњу оркестра.

Најпознатије и најчешће извођено дело Вивалдија је „Четири годишња доба“ (Јесен, Зима, Пролеће, Лето) у ком су савршено тонски сликани детаљи из природе.

Остала позната дела су: „Концерт за виолину у Д-дуру“, „Концерт за две трубе у Ц-дуру“, „Соната за две виолине“, „Глорија“ (ораторијум за троје солиста, хор и оркестар), „Концерт за два виолончела у i-молу“, „Концерт за дудли оркестар“.



Сенке

Повежи одговарајуће сенке.



Задатак:

Направи музички инструмент

Кликом на линкове који се налазе испод можете погледати видео у ком имате предлог како да направите музичке инструменте на једноставан и интересантан начин.

<https://www.youtube.com/watch?v=BWJALMLziQQ>
(гитара, звечке)

<https://www.youtube.com/watch?v=ONHM5JtacKU>
(бубањ)

<https://www.youtube.com/watch?v=C6mGpHbh89Q>
(труба)

<https://www.youtube.com/watch?v=KxQOJa9XVM>
(ксилофон)

***Задатак: Послушај композицију Вивалди А., „Четири годишња доба“, концерт „Пролеће“ и нацртај композитора. Кликом на линк https://www.youtube.com/watch?v=l-dYNttdgl0&feature=emb_title можеш послушати композицију.

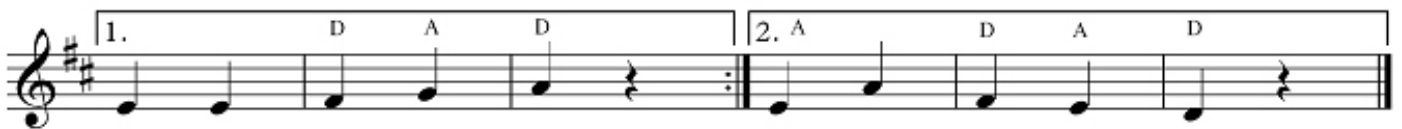
Задатак: Илуструј песмицу „Пролеће“



Про-ле-ће је про-ц-ва-ло, сун-це с не-ба зас-ја-ло, на ли-ва-ди зе-ле-ној, иг-ра ко-ло ве-се-ло.



Хоп, хоп ско - чи - мо и за - пљес - кај - мо, тра - ла, ла,



ла, ла, ла, ла, ла! ла, ла, ла, ла, ла!





Слушање музике



Музичко дело: _____

Композитор: _____

Нацртај инструмент који чујеш:

A large, empty rectangular box with a thick green border, intended for drawing an instrument.

Нацртај слику која би се уклопила у ово музичко дело

A large, empty rectangular box with a thick blue border, intended for drawing a picture related to the music.

Физичко васпитање

НЕГУЈ ТЕЛО ДУХ

Редовна физичка активност доприноси развоју мишића и костију, правилном држању тела, подстиче координацију покрета, јача имунитет. Такође, благотворно делује на срце и крвоток, дисање.

Код куће, на малом простору, увек можете одрадити неколико вежби за загревање и обликовање. После вежби ћете се боље осећати, знајући да сте урадили нешто добро за своје тело.

Уз отворен прозор, док удишемо свеж ваздух, урадићемо вежбе са и на столици.

Савет: Ове вежбе можете исто тако урадити код куће

Прескакање хула хоја:

Положите хула хоп на под. Нека дете једном ногом скочи унутар хула хопа па ван. Потом замените ноге.

Скакање и сјајање на једној ноzi:

Нека дете скаче пет секунди на једној, а потом и на другој ноzi. Битно је да не скаче брзо, већ лагано скаче и контролише скокове. Потом може да проба да стоји на једној ноzi што дуже може.

Сенка

Позовите дете да буде ваша сенка док се крећете простором и обављате једноставне послове.

Крећи се као...

Задајте одређену животињу, а потом опонашајте њен начин кретања. Предивно је имитирати змију, рака, патку, коњића у галопу...

За крај, ево и једне такмичарске игре која је јако добра за развој координације покрета:

Игра се зове: „Покрећ и број”

За сваки број од 1-10 додирујемо један део тела.

Пример: 1-глава, 2-стомак, 3-гуза, 4-колена, 5-нос, 6-уши, 7-рамена, 8-очи, 9-прсти на ногама, 10-скочимо. Једно дете или одрасли говори бројеве произвољно преко реда, а остали додирују тај део тела. Ко погреша испада из игре.

На крају остаје дете (одрасли) који има право као победник да говори бројеве.

РАЗГИБАВАМО ВРАТ.

1

Седећи на столици, руке поред тела, глава лево-десно, горе-доле.



"8 - 10"
повлачење главо у лево-десно

"8 - 10"
повлачење главо горе-доле



ЈАЧАМО РАМЕНА.

2

Седећи на столици, одручити, описивати бочне кругове у једну, а затим у другу страну.



"8 - 10"
повлачење главо у лево-десно

"8 - 10"
повлачење главо горе-доле



ИСТЕЖЕМО ЛЕБА.

3

Седећи на столици, руке спојене иза главе. Изводити засуке трупом у једну па у другу страну.



"8 - 10"
повлачење главо у лево-десно

"8 - 10"
повлачење главо горе-доле



ИСТЕЖЕМО БОЧНИ ДЕО ЛЕБА И ТРУПА.

4

Седећи на столици изводити отклоне трупом, наменично у једну па у другу страну.



"8 - 10"
повлачење главо у лево-десно

"8 - 10"
повлачење главо горе-доле



ЈАЧАМО СТОМАЧНЕ МИШИЋЕ.

5

Седећи на столици, засуци трупом са додиром лакат колена (супротно - лева рука - десна нога)



"8 - 10"
повлачење главо у лево-десно

"8 - 10"
повлачење главо горе-доле



ЈАЧАМО СТОМАК И ЛЕБА.

6

Седећи на ивици столице, ноге пружене, рукама ослоњени о столицу подизање кукова у упор пред рукама.



"8 - 10"
повлачење главо у лево-десно

"8 - 10"
повлачење главо горе-доле



ИСТЕЖЕМО НОГЕ И ЈАЧАМО ЛЕБА И СТОМАК.

7

Седећи на столици, одручити, подизати наизменично једну па другу пружену ногу, а рукама пљеснути испод колена.



"8 - 10"
повлачење главо у лево-десно

"8 - 10"
повлачење главо горе-доле



ЈАЧАМО РАМЕНА И РУКЕ.

8

Седећи на столици, Шаке стиснуте у лосницу ударци испред себе (имитирање бокса).



"8 - 10"
повлачење главо у лево-десно

"8 - 10"
повлачење главо горе-доле



9

ЈАЧАМО НОГЕ И СТОМАК. РАЗВИЈАМО АЕРОБНИ КАПАЦИТЕТ.

Стојећи став иза столице, руке ослоњене о наслон столице. Трчати у месту, високо подижући колена.

10

ЈАЧАМО НОГЕ.

Из раскорачног става иза столице, руке ослоњене на наслон столице. Изводити дубок чучањ.

11

ЈАЧАМО СПОЉНЕ МИШИЋЕ НОГУ.

Стојећи став иза столице, руке ослоњене на наслон столице. Узмахивати једном, затим другом ногом у једну, а затим у другу страну.

12

РАЗВИЈАМО АЕРОБНИ КАПАЦИТЕТ. ЈАЧАМО НОГЕ.

Стојећи став, поред столице, лагано трчање око столице, или поскоци на једној ноzi.

13

ЈАЧАМО И ИСТЕЖЕМО НОГЕ.

Стојећи став, испред столице, руке ослоњене на седиште столице преносити тежиште тела са једне на другу ногу кроз чучањ.

14

ЈАЧАМО ЛЕБА.

Стојећи став, иза столице, претклон, руке у узручењу ослоњене на наслон столице, заножене ногом, супротна рука у узручењу.

15

ЈАЧАМО МИШИЋЕ НОГУ.

Стојећи став, испред столице, руке ослоњене на седиште столице, поскоци опруженим коленима.

16

ИСТЕЖЕМО ЛЕБА И РАМЕНА.

Стојећи став, иза столице, руке ослоњене на наслон столице, претклон под углом од 90 степени ного - труп, спуштати ситним покретима труп према доле.

Еко-кутак

ЛИЧНА ХИГИЈЕНА

Ево згодне прилике да се подсетимо како се правилно одржава хигијена руку.

Како бисмо на прави начин развијали еколошку свест, увек прво полазимо од личне хигијене.

У складу са тим ево и једне моје песме за Еко-кутак часописа...



Прање руку

Не знам што се дижу
оволике буке,
са свих страна преше:
Ојерише руке!

Као да што до сад
деца нису знала,
и она велика,
а и она мала.

Код нас у вршићу
зна се некој реда,
без ојраних руку,
за што се не седа.

После јела ојеш
кујашило следи,
свако своје руке
ојере и среди.

Да су чистије руке
увек боља здравља,
што вам свако деће
из вршића јавља.

Можда су одрасли
већ заборавили,
да су јрали руке
кад су мали били.

Зорица Деспотов

Вртић: „Мендо“

Шта је имунитет?

Богосав (4) * То је лимун

Марко (5) * То је нешто код ока

Средоје (4) * Тело и таблетице за
здрово шело

Милица (3,5) * То је оно што ја
пијем (сируј)



Бојана (6) * Кад се здраво храниш

Шта је дезинфекција?

Богослав (4) * То је сајун

Средоје (4) * Кад јрскаш сјреј,

онај шајна што је кушо

Давид (4) * Кад мама риба, а ја

јерем руке

Бојана (6) * Сређивање куће

Шта је изолација?

Богослав (4) То је кућа

Марко (5) То је нешто код
аутомобила

Давид (4) Кад шајна леји
стиријор

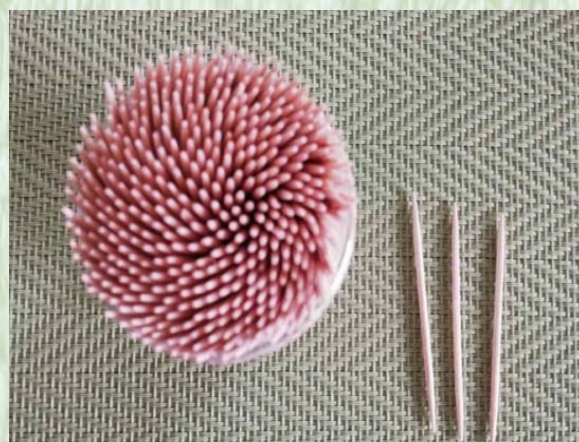
Бојана (6) Кад седиш код куће са
јородицом

Уради сам

ЗА ДОБРО РАСПОЛОЖЕЊЕ

Пролеће се стидљиво јавља првим цветним главицама. Ево идеје како да направите једноставан украс за дечију собу.

Материјал који вам је потребан: парче картона, охо лепак, фломастери или разнобојни маркери, дрвене чачкалице, креп папир, љуске пистаћа (али у обзир долазе и разна семена која имате код куће: пасуљ, кукуруз, сунцокрет...) и наравно, добро расположење.



Вртић „Пчелица“

Поклањам колица зелене боје, могу да буду летња и зимска, наслон се спушта до лежећег положаја - погодна и за бебе. (Иванина мама)

**Вртић „Бубамара“****Поклањамо:**

Одећу: бодиће, поткошуље, памучне мајице, тренерке, пиџаме, капа, зимска јакна, зимске чизме, сандале, патофне, старији тепих *вини лу*, играчке за дечаке, постељина за креветац, покривач за бебе, играчке за девојчице, кишобран колица, плишане играчке, колица за бебе.

Вртић „Колибри“

Поклон-гардеробица за двогодишње **двојчице** се налази у Вртићу „Колибри“.

Мењам и поклањам гардеробу за **дечаке** од рођења до три године - **060 506 7880**.

Потребне санке - **063 625 358**.



Драга децо,

У договору са вашим родитељима одаберите ствари које желите да поклоните или које тражите. Нека вам родитељи испуне КУПОН који ћете предати васпитачима.

Вртић „Златна рибица“, Иђош**Поклањамо:**

Мушке собне патике бр. 27 (са ликом Спајдермена),
Мушке дубоке патике на пертлање „Ранг“ бр. 28 (сиве),
Мушке дубоке патике на пертлање „Ранг“ бр. 29 (црне),
Тексас прслук за девојчице вел. М,
Дукс за дечаке „Најк“ вел. 8 (плав),
Скијашке панталоне за девојчице на трегере вел. 110/116 (од 4 до 6 год.), (розе),
Патике за дечаке „Најк“ бр. 21,
Чизмице за девојчице бр. 27 (љубичасте);

КУПОН ПОКЛАЊАМ - ТРАЖИМ

Вртић

МОНТЕСОРИ ТЕМЕЉИ ЛИЧНОСТИ

Према Марији Монтесори прво животно раздобље детета је раздобље стварања карактера. Раздобље од рођења до шесте године је најважније у животу кад је у питању формирање карактера.

Говорила је и да темеље карактера полаже сама природа. Дете у том узрасту живи изван морал-них схватања одраслих те је нужно радити на разликовању добра и зла у њиховом формирању. Оно упија све што му околина нуди и у свом понашању осликава понашање одраслих. Зато морамо настојати да из дететове околине укло-нимо неповољне утицаје.

**За изградњу будућности
потребно је пазити
на садашњост.**

(Марија Монтесори)

ДЕЦИ ИГРА, ОДРАСЛИМА ОДГОВОРНОСТ

Драга децо, играјте се игара које волите, цртајте и плешите уз веселу музику, после свих активности само добро оперите руке. Ми одрасли ћемо бринути о вирусима .

Варијанта 1

Уз Монтесори песму, коју су деца и васпитачи из Монтесори вртића осмислили, прање руку биће много занимљивије.

Варијанта 2

Уз Монтесори песму можете сами или уз помоћ родитеља направити удараљке, осмислити сопствену кореографију и на тај начин уживати у музицирању.

<https://youtu.be/sk1m-4YTE6k>

Текст Монтесори песме: Александра Лудајић
Музика : Арпад Балаж

Уживајте!



Удараљке

